

**SÅNG.** Individuell sång omfattar sångteknik och träning i olika musikstilar. Sångredovisningar för skolan flera gånger per år, samt i årskurs 3 en egen sångföreställning. Körsång och musikteori ingår utöver din individuella sångträning. Sångpedagogerna på PAS har utöver musik-högskolans utbildning även en CMT (Certified Master Teacher) i EVTS (Estill Voice Training System). Jo Estill är en amerikansk sångerska, pedagog och forskare som efter mer än 25 års forskning har utarbetat en unik metodik inom sångteknikträning. Den används framgångsrikt inom musikal-, pop/rock- och klassisk sång, men även som en hjälp vid röstrehabilitering.

**TEATER** utgår från bl. a Stanislavskijs 7:vn och Doreen Cannons 10 frågor. Med hjälp av improvisationer, övningar och scenarbeten så tränar man närvaro, trovärdighet, karaktärsarbete, avspänning och samspel m.m. Vi arbetar i olika block med bl.a grundövningar, dialoger, monologer, berättelser, barnteater, och självkänedom. I 3:an så gör man en hel teaterproduktion och möter publik. Teaterpedagogerna har genomgått scenskolas skådespelarutbildning och har pedagogisk utbildning och även utbildning i Gestaltmetoden, en skådespelarmetod som utgår från Här och Nu och närvaro och att frigöra sina egna resurser och egen kreativitet. De har också en gedigen yrkeserfarenhet både som skådespelare och regissörer.

**DANSTEKNIKERNA** i utbildningen omfattar jazz, klassisk balett, modernt och stepp följer den allra senaste utvecklingen inom pedagogik, metodik och medicinsk forskning. Pedagogerna har lång erfarenhet både som dansare och pedagoger.

**TIMPLANER,** tillkommer tid för eget arbete i varje ämne och även repetitioner inför redovisningar och föreställningar.

### ÅRSKURS 1

Teater 6 tim/vecka (halvklass)  
Musikal 1,5 tim/vecka (halvklass)  
Interpretation 1,5 tim/vecka (halvklass)  
Individuell sång 40 min/vecka (gemensamma lektioner vissa veckor)  
Körsång 2 tim/vecka  
Röst och tal 3 tim/vecka, (uppdelat i mindregupper)  
Klassisk Balett 3x1,5 tim/vecka (1 lekt halvklass under HT)  
Jazz 3x1,5 tim/vecka (1 lekt halvklass under HT)  
Stepp 2x1,15 tim/vecka  
Coaching dans 1x1,5 tim/vecka  
Träningslära 1x1,5 tim/vecka

### ÅRSKURS 2

Teater 6 tim/vecka (halvklass)  
Musikal 3 tim/vecka  
Interpretation 1,5 tim/vecka (halvklass)  
Individuell sång 40 min/vecka (gemensamma lektioner vissa veckor)  
Körsång 2 tim/vecka  
Klassisk Balett 3x1,5 tim/vecka  
Jazz 2x1,5 tim/vecka (samma lärare hela året)  
Jazz/modernt 2x1,5 tim/vecka (2:a jazzlärare och modernt i block)  
Stepp 2x1,15 tim/vecka  
Akrobatik 1 tim/vecka (halvklass)  
Coaching dans 1 tim/vecka (halvklass)

### ÅRSKURS 3

Teater 6 tim/vecka (halvklass)  
Musikal 1,5tim/vecka (halvklass)  
Interpretation 1,5 tim/vecka (halvklass) omfattar även auditionteknik  
Individuell sång 40 min/vecka (gemensamma lektioner vissa veckor)  
Körsång 2 tim/vecka  
Klassisk Balett 3x1,5 tim/vecka  
Jazz 3x1,5 tim/vecka  
Modernt/egent arbete 2x1,5 tim/vecka (inför produktioner/redovisningar används dessa tim för eget arbete/rep)  
Stepp 2x1,15 tim/vecka  
Akrobatik 1 tim/vecka endast HT (halvklass)  
Coaching dans 1 tim/vecka endast HT (halvklass)

**ARTIST-  
UTBILDNING**